

Francis PERDREAU

10, rue de Chevie

21580 AVOT

✉ : francisperdreau@free.fr

☎ : 06 72 89 43 48



Né le 17/06/74 à Dijon

Permis BE

FORMATIONS

1993 : **Bac L** – Dijon

1996 : Formation musicale,
médaillon d'argent – CNR Dijon

1997 : **Licence de musicologie** –
Université de Bourgogne

1999 : Ecriture – CNR Dijon :

Harmonie : Médaille de vermeil
Contrepoint : Certificat de fin
d'études

2001 : **Diplôme d'études
Musicales contrebas** – CNR
Chalon S/ Saône

2002 : **Diplôme d'Etat à
l'enseignement du jazz**

**Chant : Travail avec Pierre
RIBEMONT, professeur au CRR
de Lyon**

Guitare basse : pratique
professionnelle depuis 1993

DIVERS

Compétences de technicien du
spectacle, régie chapiteau

Langues : anglais, espagnol,
(*notions* : italien, russe, allemand)

Pratique du violoncelle, de la
guitare, de la batterie, du piano, de
la flûte

Sciences naturelles

Littérature

1996 / 1998 : Service national
Objecteur de conscience – CNR
Dijon



Artiste lyrique (basse)

Intermittent du spectacle

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Chanteur lyrique

Artiste du chœur supplémentaire : **Chœur de l'Opéra de Paris** –
dir : Ching-Lien Wu, **Chœur de l'Opéra de Lyon** -Dir : Benedict
Kearns : 2024 *Barbe bleue, la Dame de pique, la Fanciulla del
West, Béatrice et Bénédict*, **Chœur de l'Opéra de Dijon** - Dir :
Anass Ismat : *Les pêcheurs de perles* 2025 *Fidelio* 2023, *Stiffelio*
2022, *Macbeth* 2021 (rôle 1^{ère} apparition), Dir Christophe
Grapperon, **Contraste** Besançon – Direction : Brigitte Rose, **Les
Candides** – Direction : Mihaly Zeke,
Soliste oratorio : requiems de Mozart, Michael Haydn, Fauré

Musicien (contrebasse, guitare basse, chant) - autres répertoires

Groupes et ensembles : tous styles dont :

Ensemble Orchestral Dijonnais
Trio des Prés : musique ancienne et du monde
Les Joueurs de Biques (chanson française) : 1995 - 2005
Eurockéennes de Belfort, quatre albums
Zéphyr (Musiques du monde), Xanamiko (musiques de l'Est)
...

Théâtre, Arts de la Rue

Compagnies : « Un temps pour les anges », « Caméléons », « Le
grenier de Bourgogne », « Pièces et Main d'œuvre », « Le temps
des uns le temps des autres », « Le 30^e jour de la lune »...

Ciné-concert

Plusieurs spectacles avec la Compagnie Scènes occupations

Cirque

Compagnie « Rasposo » Cirque contemporain

Enseignant

Contrebasse, guitare basse, jazz, musiques amplifiées, ancien
professeur titulaire en conservatoire (Chaumont, Langres,
Longvic...), cours particuliers.